



MIRARE 3AAYIM

Mirare : *Lat. vulg.* «regarder avec étonnement, contempler»

Co-produit avec le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron.
Remerciements à Paul Onorati, Président du Festival.

Mastering : Digipro / Conception et suivi artistique : René et François-René Martin / Production : Maud Gari et Christian Meyrignac / Design : LMY&R Portfolio / Réalisation digipack : Saga.illico / Traduction : Charles Johnston / Photos : Vincent Garnier & Patrick Villanova.

Fabriqué par Sony DADC Austria.

©&© 2006 MIRARE, MIR021

Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron

Depuis vingt-six ans, le Festival de La Roque d'Anthéron est celui de tous ceux qui, par le piano, osent exprimer leur originalité et leur personnalité. Des sages, des insolents, des prodiges, autant de poètes, tous âges et horizons confondus, qui renaissent chaque année sous les platanes centenaires de Florans et la voûte céleste des soirées provençales.

La magie des récitals nocturnes dans cette « cathédrale de verdure » est ainsi perpétuée, chaque été renouvelée. Bordée de ses trois cent soixante-cinq platanes, l'allée principale ouvre sur un lieu à la fois grandiose et intime où, à la tombée de la nuit, la musique s'élève comme par féerie.

Avec ses cent concerts, classiques et jazz, le Festival de La Roque d'Anthéron, apparaît comme un lieu unique où chacun peut vivre le piano comme il le rêve.

Avec ces pièces choisies, interprétées par quelques-uns des grands pianistes et révélations du Festival, vivez et partagez ces moments privilégiés de musiques nocturnes.

René Martin
Directeur Artistique

The International Piano Festival of La Roque d'Anthéron

For the past twenty-six years, La Roque d'Anthéron has been the festival of all who dare to express their originality and personality through the piano. Sages, iconoclasts, prodigies, poets of all ages and backgrounds, who are reborn every year under the hundred-year-old plane trees of Florans and the celestial vault of the Provençal night. Thus the magic of the nocturnal recitals in this 'cathedral of greenery' is perpetuated, renewed each summer.

Lined with its three hundred and sixty-five plane trees, the central avenue leads to a setting at once grandiose and intimate where, at nightfall, music fills the air as if by enchantment. With its hundred concerts of classical music and jazz, the Festival of La Roque d'Anthéron is a unique place where everyone can live out his or her own dream of the piano.

With the pieces in this selection, performed by some of the greatest pianists and discoveries of the festival, we invite you to share these precious moments of night music.

Paul Onoratini
President







• **Brigitte Engerer**
Rêve d'Amour MIR9955 - Pages 3 et 5



• **Anne Queffelec**
Haendel MIR010 - Page 17



• **Iddo Bar-Shai**
Haydn Sonates pour piano MIR014
Page 12



• **Anne Queffelec**
Beethoven Lettre à Élise - MIR9972



• **Anne Queffelec**
Mozart MIR9913 - Page 11



• **Boris Berezovsky**
Rachmaninov Préludes MIR004
Pages 1, 8 et 9



• **Nicholas Angelich**
Liszt Années de Pèlerinage MIR9941 - Page 13



• **Nicholas Angelich**
Beethoven Sonates pour piano - MIR003



• **Boris Berezovsky**
Rachmaninov Concertos 2 & 3 MIR008

A Paraître



• **Claire Désert**
Schumann Davidsbündlertänze opus 6 et Intermezzi opus 4
MIR024 Pages 6, 7 et 14
Sortie prévue au premier trimestre 2007



• **Jean-Frédéric Neuberger**
Czerny Intégrale des études pour délier les doigts opus 740
MIR023
Sortie prévue au premier trimestre 2007



• **Philippe Giusiano**
Chopin 24 Préludes opus 28 et 24 Études opus 10 et 25
MIR018 Pages 2, 4, 10
Sortie prévue en septembre 2006



• **Emmanuel Strosser**
Schubert Sonate en si bémol majeur D.960 et Klavierstücke D.946
MIR025 Page 15
Sortie prévue au premier trimestre 2007